

**Glaura Musical 2010**  
**Duo de Piano, com os músicos Internacionais**  
**Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini**



Reconhecido como um dos mais destacados duos pianísticos do país, **Celina Szrvinsk** e **Miguel Rosselini** são artistas premiados nacionalmente.

Formado em 1984, o duo tem sido convidado para as principais séries e salas de concerto do Brasil, a citar Sala Cecília Meireles, Teatro Amazonas, Teatro José de Alencar (Fortaleza), Teatro Goiânia, Série Funarte, dentre outras. No exterior, os pianistas já se apresentaram na Alemanha, Suíça, Itália, Canadá, Rússia e Japão.

Como solistas já atuaram com as seguintes Orquestras Sinfônicas: de Minas Gerais, de Campinas, Estadual de São Paulo, da USP, Sinfônica Nacional, Filarmônica de Câmara da Polônia, Filarmônica de Baden-Baden e Bach-Orchester Herzogtum- Lauenburg. Alemanha.

Os pianistas integram também várias outras formações camerísticas entre duos e trios e são freqüentemente convidados como jurados de concursos nacionais de piano e como docentes em cursos de férias e Máster Classes.

De 1991 a 1996 estiveram na Alemanha, onde concluíram estudos de pós-graduação na Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe. Desde então vêm retornando anualmente a este país, tendo aí realizado em 1998 a gravação de um CD com obras de compositores brasileiros e alemães. Desde 1995, ocupam ambos o cargo de professores de piano na Escola de Música de UFMG, em Belo Horizonte, onde residem.

Na capital mineira dirigem ainda as séries: “Concerto às 18:45” e “Concertos Didáticos UFMG” que têm trazido à cidade os maiores artistas brasileiros e vários grandes nomes internacionais.

No evento Glaura Musical 2010 estarão apresentando o seguinte programa musical, em homenagem aos 200 anos do nascimento de Schumann e Chopin:

- *Robert Schumann (1810-1849) - Cenas do Oriente op. 66 - Seis Improvisos*
- *Frédéric Chopin (1810-1949) - Scherzo n. 2 op.31 em si bemol menor*
- *Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly, op. 56: Berceuse / Mi-a-ou / Le Jardin de Dolly / Kitty Valse / Tendresse / Le pas Espagnol*
- *Aylton Escobar (1943) - Seresta Opus Um*
- *Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - A Folia de um Bloco Infantil*

Transcrevemos alguns comentários da imprensa especializada sobre os músicos:

“Os pianistas apresentaram com precisão as nuances das Variações de Brahms sobre um tema de Schumann, op.23, do melancólico tema às variações mais rápidas, que foram tocadas com técnica brilhante... ao final, com três Danças Húngaras atingiram plenamente o coração dos ouvintes”.

[Badische Neueste Nachrichten – 14.02.94]

“De forma sedutora o duo apresentou as Cenas do Oriente de Schumann impregnadas dos mais sutis matizes tímbricos. Uma interpretação extraordinária!”.

[Badisches Tagblatt – 20.08.93]

“É um caso de sorte, quando se pode ouvir a Sonata ‘Grand Duo’ de Schubert em sua total plenitude, como a executada pelos pianistas brasileiros... com técnica precisa fizeram soar não só os mais poderosos acordes, como também o cantabile mais doce. Estas inúmeras possibilidades de diferenciação sonora e uma execução de alto nível foram também presentes nas Danças Húngaras de Brahms que soaram como pequenas preciosidades”.

[Badische Zeitung – 03.01.97]

“O recital dos pianistas brasileiros não poderia ter sido mais convincente. Ambos conquistaram o público com seu carisma e com um inusitado programa e também, em primeira instância, pela extrema musicalidade e presença interpretativa. Precisão rítmica, virtuosismo, transparência sonora, lirismo, elegância pianística marcaram a interpretação de Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini”.

[Badische Neueste Nachrichten – 20.10.98]

“O duo impressionou imediatamente pelo toque rico em contrastes e pelo equilíbrio e exatidão do conjunto”.

[Badisches Tagblatt -20.08.93]